Конспект НОД

Тема: Знакомство с искусством. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».
Цель: Познакомить детей с произведением Исаака Левитана «Золотая осень»
Задачи:
Обучающие : Познакомить детей с художником Исааком Ильичом Левитаном, его произведением «Золотая осень», дать представление о понятии «пейзаж».
Формировать умение детей внимательно рассматривать картину, понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа природы.
Познакомить детей с новой техникой «Обсыпка крупой».
Развивающие:
-Развивать у детей художественное восприятие пейзажной картины. Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение, кругозор). Обогатить словарь детей словами, обозначающими эмоциональные состояния (радостное, взволнованное, восхищённое, праздничное, спокойное).
Развивать самостоятельные навыки детей.
Воспитательные: воспитывать интерес к произведениям живописи, стремление узнавать что- то новое, воспитывать творческую активность.

Формы работы с детьми: беседа, игра, рассматривание картины, слушание музыки, загадки, самостоятельная деятельность.

Материалы и оборудование:
Репродукция картины И. Левитана "Золотая осень", салфетки, лист бумаги формата А3, крупа разного цвета, аудиозапись музыки П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песнь».

Предварительная работа:
Наблюдение за явлениями природы на прогулке, рассматривание осенних листьев, рассматривание иллюстраций, картин с изображением осенних явлений природы, разучивание стихов, песен, слушание музыки.

Ход НОД.
1)Вводно мотивационная часть.
Дети сидят полукругом. Слышится шум ветра.
Педагог: Что это такое? Я сейчас посмотрю, что за дверью шумит. Выходит и приносит в группу осенние листья. Какие красивые листья! Как они к нам залетели?
Дети: подул сильный ветер и листья к нам залетели через окно.
Педагог: почему они такого цвета? И кто раскрасил их? Послушайте загадку.

Вот художник, так художник
Разукрасил все, что мог.
Даже самый сильный дождик
Эти краски смыть не смог.
А теперь ответить просим,

Кто художник этот? (Осень)

-Хотите поиграть с осенними листочками в игру «Какая осень?». Вставайте в круг.

Игра «Какая осень?».

Дети друг другу передают осенний лист и называют описательные прилагательные к слову осень. (Унылая, поздняя, ранняя, золотая, дождливая и т. д.)

2) Основная часть.

Осень - красивое время года. Природа обретает яркий цвет. Осенью все листья на деревьях становятся разноцветными: красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит на улице погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче окраска листьев. Многие поэты любят писать об осени. Композиторы сочиняют музыку, а художники пишут картины. Посмотрите, какую осеннюю картину написал художник Исаак Ильич Левитан. А как назвал художник свою картину, мы с вами попробуем отгадать. Сначала, давайте полюбуемся ею. А я включу «осеннюю» музыку, её написал композитор Петр Ильич Чайковский. (Фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года»).

(Дети слушают музыку и рассматривают картину.)

-Радостно или грустно звучала эта музыка?

Дети: Грустно.

-В музыке слышится грусть, печаль. Мелодия звучала нежно и светло. Вот так композитор чувствовал золотую осень.

Педагог:

-Что изображено на картине?

-(Лес, природа и т. д.)

- Картина, на которой изображена природа - это пейзаж.

Как вы думаете, как художник назвал картину? Почему художник назвал картину «Золотая осень»? (ответы детей)

-Какие цвета использовал художник при написании этой картины?

- (желтые, оранжевые)

-Какие это краски: холодные или теплые?

- (Теплые)

-Что интересного, красивого изобразил художник?

- (Лес, луг, речку)

-Что изобразил художник на картине ближе к нам, на переднем плане.

-(Художник нарисовал деревья.)

-Что это за деревья?

- (Березы).

-Расскажите о них. Какие они?

-(У берез тонкие белые стволы с черными пятнами. На двух передних березах листья почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть. Она золотая, желтая, коричнево-оранжевая.)

-А еще дальше, на дальнем плане, что вы видите?

- (Много берез)

-Такую группу называют «роща». Видны ли листья на этих березах?

-(Нет)

-Действительно, не видны, ведь деревья далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане.

Хотите превратиться в осенние листья? Вставайте, поиграем.
Физкультминутка:
Листья осенние тихо кружатся (кружатся),
Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают),
И под ногами шуршат, шелестят,
Будто опять закружиться хотят (Поднимаются).

Вопросы педагога:
-Какого цвета трава на лугах?
-(В одном месте коричневато-зеленая, в другом- желтоватая и даже бурая).
-Какого цвета река?
-(Синяя, голубая.)
-Близко к нам она синяя, есть даже немного фиолетового цвета. А вдали она какая?
- (Беловато-голубая.)
-Синие и фиолетовые тона - это холодные тона. Очень нарядно смотрятся вместе теплые: оранжевые, желтые, золотые и холодные: сине-фиолетовые краски.
-Каких красок больше - теплых красок или холодных?
- (Тёплых).
- Посмотрите на небо на картине. Какое оно?
-(Голубое, с белыми облаками)
-А солнце есть?
-(Не видно)
-Солнце не видно, но мы видим тени от деревьев, листва на деревьях изображена ярко желто-оранжевым светом!
-Понравилась ли вам картина?
- (Да)
-Кто скажет, какой художник написал эту картину?
- (Левитан)
-Как называется картина?
-(Золотая осень)
-Эта картина очень известна во всем мире. Многие люди приезжают из разных стран, чтобы ее увидеть.
-Что вам хочется сделать, глядя на эту картину?
-(Погулять по осеннему лесу, нарисовать осеннее дерево, лес, потанцевать с листочками, сходить на выставку картин).
А теперь я предлагаю вам превратиться в художников и оживить разноцветными листочками наше осеннее дерево. А сделаем мы это с помощью крупы. (Дети присаживаются за столы. Им предлагается крупа, раскрашенная оранжевой, желтой, красной краской и силуэт деревьев. Методом «обсыпки» на смазанную клеем поверхность, дети выполняют работу.
3) Заключительная часть:

Рассматриваем с детьми получившуюся картину, делимся впечатлениями, отношением....