

Проект
«Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством
Агнии Барто»



Воспитатель
Фалалеева А.В.
Минаева Т.И.
Дрыгина Т.Ю.

Красноярск

Проект
«Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством
Агнии Барто»

Вид: творческий, комплексный

Сроки реализации: январь – февраль

Актуальность проекта:

Младший дошкольный возраст – главный период в развитии ребенка. В это время происходит активное формирование представлений об окружающем мире, а ознакомление с ребенком с миром художественной литературы, один из факторов развития ребенка. Актуальность заключается в том, что читательские интересы и читательская культура дошкольников является важнейшими показателями духовного потенциала воспитанников и общества. Зачастую дети читают книгу и не обращают внимание на автора, не знают его библиографических сведений. Этим проектом мы хотим пополнить знания дошкольников сведениями об Агнии Барто как о писателе, поэтессе.

Проблема проекта:

-Современные дошкольники не знают детских авторов. А стихи А. Барто помогают детям вызвать желание эмоционально воспринимать поэзию и выразительно читать стихи наизусть.

Цель: Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей, создание продукта деятельности.

Задачи проекта:

- Подобрать и изучить литературу по теме проектной деятельности.
- Разработать перспективное тематическое планирование по теме

- Разработать циклы игр-занятий по разделам проекта, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов деятельности
- Подобрать и систематизировать игры, игровые упражнения.
- Включить в практическую деятельность с детьми разнообразные материалы, нетрадиционные техники.
- Определить формы организации обучения, согласно задачам и содержанию проекта.
- Разработать консультативного материала для родителей и педагогов ДООУ по темам разделов проекта
- Познакомить детей с внешним строением тела человека, с возможностями его организма
- Создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение консультаций, развлечений, организацию совместной с детьми деятельности
- Развивать воображение и творческие способности детей

Гипотеза:

возможно ли формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей путем ознакомления с творчеством поэта

Методы исследования:

1. Изучение художественной литературы, информации из интернета.
2. Словесные (беседа, чтение художественной литературы)
3. Наглядные (демонстрации презентаций, книг, альбома о творчестве А.Барто)
4. Практические (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5. Совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей

Ожидаемый результат:

- Формирование библиографических сведений об авторе;
- Расширение кругозора о произведениях А.Барто;

- пополнение уголка книгами по разделу стихи А.Л. Барто ;
- оформление тематического альбома «Игрушки»;
- оформление книжки –альбом «Игрушки» родителями;
- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.
- разработка конспектов занятий по теме «Игрушки»;
- накопление картотеки с речевым материалом (стихи, загадки, песни об игрушках, игры)

Продукт проектной деятельности:

- рисунки детей, выполненные карандашами и красками
- композиция «Стихи А.Барто» (коллективная работа)
- мнемотаблицы по стихотворениям А.Барто
- модели занятий, дидактические игры, информационный материал для родителей и педагогов
- наглядные материалы и пособия

Этапы реализации проекта:

I. Подготовительный этап:

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме проекта
3. Составление плана мероприятий по реализации проекта
4. Обсуждение с родителями возможностей реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
5. Подбор дидактического материал.

II. Основной этап реализации проекта:

1. ознакомление детей с творчеством А.Барто
2. заучивание стихотворений детьми младшей и подготовительной группы
3. продуктивная деятельность детей
4. досуг по творчеству А.Барто

IV. Выводы.

V. Используемые источники

Сроки реализации: январь –февраль.

1. Подготовительный этап.

План мероприятий по реализации проекта

Этап	Формы работы	Задачи	Срок реализации	Место и способ реализации
I	<p><i>Организация работы над проектом .</i></p> <p>«Путешествие в страну «Игрушек» по стихотворениям А. Барто»:</p> <ul style="list-style-type: none">• Беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто»• Чтение произведений А. Барто. рассматривание иллюстраций.• Выставка книг А. Барто: «Лучшие стихи для детей», «Мы с Тamarой», «Я люблю свою лошадку», «Каруселька» и др.• Просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказок и песен по теме «Игрушки»	<ul style="list-style-type: none">- Глубоко изучить тематику проекта.- Составить план работы по реализации проекта.- Активизировать деятельность родителей.- Заинтересовать родителей в обмене информацией, опытом.- Формировать у детей заинтересованность к художественному слову.- Обучать детей умению воспринимать	Январь -	совместная деятельность воспитателей с детьми

		произведение литературы, приобщать к процессу познания.		
II	<p>Практическое решение поставленных задач.</p> <ul style="list-style-type: none"> Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> -сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Больница для зверей» -игры драматизации по произведениям А. Барто: «Грузовик», «Мяч», «Зайка». - театрализованная деятельность с использованием всех видов театров. - образовательные ситуации: «Игрушки в гостях у детей», «Уронили Мишку на пол», «Парк игрушек», и др. - пальчиковые игры: «Козленок», «Мяч», «Дружба» и т.д. Заучивание 	<ul style="list-style-type: none"> - Способствовать обогащению и расширению представлений об окружающем мире. - Развивать эмоционально – целостное отношение к произведениям литературы, художественным образам. - Учить детей выразительно читать стихи. - Развивать внимание, память, творческое воображение и активизировать речь. 	Январь Февраль -	музыкальный зал под руководством воспитателей

	<p>стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разучивание песен, музыкальных игр, музыкально ритмичных движений. • Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> - изготовление работ на занятиях по рисованию и аппликации на тему: «Рисуем стихотворение» - поделки из пластилина, бумаги и бросового материала: «Флажок», «Самолетик», «Мяч». 	<ul style="list-style-type: none"> - Формировать умение общаться со сверстниками в процессе игровой деятельности. - Развивать мелкую моторику руки. 		
<p>III</p>	<p><i>Создание своими руками альбома по теме: «Игрушки».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание выставки детских работ. • Подбор стихов и изготовление альбомов творческих работ детей. • Организация картотеки для родителей: «Стихи для заучивания и чтения» 	<ul style="list-style-type: none"> - Воспитывать основы доброжелательного отношения друг к другу. - Воспитывать у детей уверенность в своих возможностях. - Развивать активность, инициативность, 	<p>1-я половина февраля</p>	<p>совместная деятельность детей и воспитателей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Наглядная информация для родителей: «Учите вместе с нами» 	самостоятельность Б.		
IV	<p><i>Показ музыкально – литературного досуга «Знакомство со стихотворениями А. Барто»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Организация развлечения на стихи Агнии Барто 	<p>- Создавать у детей и родителей радостное настроение посредством привлечения к праздничным мероприятиям.</p> <p>- Вовлекать родителей в совместную работу, приобщать к совместному чтению.</p>	10-15 февраля	<p>музыкальный зал</p> <p>дети, родители, воспитатели</p>
V	<p><i>Презентация проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к презентации • Презентация 	- Обобщение и распространение опыта работы по проектной деятельности.	февраль	педагогический совет

II. Основной этап реализации проекта:

Знакомство с творчеством Агнии Львовны Барто

Выводы:

-Углубленное ознакомление с творчеством Агнии Львовны Барто развило устойчивый интерес у детей дошкольного возраста к поэзии и вызвало желание у детей выразительно читать стихи наизусть.

Литература:

1. Е. А. Косаковская «Игрушка в жизни ребенка».2005г.
2. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011г.
3. А. Барто «Игрушки» 2000г.
4. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М. : ТЦ «Сфера», 2006г.
5. Кряжева Н. Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.
6. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / составитель Дёмина Е. С. – М. : ТЦ «Сфера», 2006г.
7. Воспитание детей в игре. /под ред. Менджеричкой Д. В. – М. : Просвещение, 1979г.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новосёло- вой С. Л. – М. : Просвещение, 1985г.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.