

## Конспект занятия по рисованию в старшей группе

**Тема:** «Золотая осень»

**Задачи:**

**Образовательная:** Знакомить с нетрадиционным способом рисования - отпечаток осенними листьями; Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины и видеть образ пейзажа в единстве его содержания и средств выразительности.

**Развивающая:** Развивать фантазию, творческие способности, мелкую моторику рук; закреплять умение детей аккуратно использовать краску при работе.

**Воспитательная:** Продолжать воспитывать интерес к занятию по рисованию, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать любовь к природе; эмоциональную отзывчивость на красоту осени.

**Предварительная работа:** наблюдение за осенней природой во время прогулок, чтение стихотворений об осени.

**Материалы:** Репродукция картины И. Левитана «Золотая осень», гуашь, кисточки, стаканы с водой; осенние листья, салфетки, 2 листа бумаги формата А3.

**Ход занятия:**

**Вводно-мотивационная часть:**

(С помощью волшебного мешочка выбираются две команды и дети садятся полукругом)

Я была вчера на выставке в музее, где было множество различных картин. Перед вами одна из тех картин, которая была там представлена. Перед вами картина автором, которой является Исаак Ильич Левитан. Основным направлением его творческой деятельности было написание пейзажей. Рисовать Левитан начал еще в юном возрасте. Чаще всего изображал природу родного края. У него есть свой музей, в котором находится множество красивых картин. Он любил писать много разных картин. Есть у него картина, которая находится на экране, называется она «Золотая осень».

**Основная часть:**

-Что изображено на картине? (Лес, природа и т. д.) Картина, на которой изображена природа-это пейзаж. Как вы думаете, почему художник назвал картину «Золотая осень»? Какие цвета использовал художник при написании этой картины? (желтые, оранжевые). -Что изобразил художник на картине близко к нам, на переднем плане. (Художник нарисовал деревья -березы.) Какие они? -(Они тоненькие, с белыми стволами. На двух передних березках листочки почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть. Она золотая, желтая, коричнево-оранжевая. А еще дальше, на дальнем плане, что вы видите? (Много березок.) Таковую группу называют «роща». Видны ли листочки на этих березках? Действительно, не видны, ведь деревья

далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане. **Наши глазки очень внимательно рассматривают картину и немного устали, предлагаю сделать гимнастику для глаз:**  
**«ОСЕНЬ»**

Вот стоит осенний лес!	<i>Выполняют круговые движения глазами</i>
В нем много сказок и чудес!	<i>Выполняют движения глазами влево – вправо</i>
Слева - сосны, справа – ели.	<i>Выполняют движения глазами вверх – вниз</i>

Дятел сверху, тук да тук.

Глазки ты закрой – открой

И скорей бегом домой!

Какого цвета трава на лугах? (Зеленого.) Посмотрите внимательно... Нет, она где-то коричневато-зеленая, где-то желтоватая и даже бурая. Какого цвета речка? Близко к нам она синяя, есть даже немного фиолетового цвета. А вдали какая? (Беловато-голубая.) Синие и фиолетовые тона- это холодные тона. Очень нарядно смотрятся вместе теплые: оранжевые, желтые, золотые и холодные: сине-фиолетовые краски. Каких красок больше теплых красок или холодных? (Тёплых). Посмотрите на небо на картине. Какое оно? (Голубое, с белыми облачками) А солнышко есть? Солнышко не видно, но мы видим тени от деревьев, листва на деревьях изображена ярко желто-оранжевым светом! Вот как может рассказать художник о том, что ему понравилось. Природа на картине кажется такой радостной, нарядной, теплой, светлой и даже торжественной. Понравилась ли вам картина? Кто скажет, какой художник нарисовал эту картину? (Левитан) Итак, мы с вами познакомились с картиной Исаака Левитана «Золотая осень». Данная картина очень известна во всем мире. Многие люди приезжают из разных стран, чтобы ее увидеть.

### **Физкультминутка:**

«Мы – листики осенние»

Мы, листики осенние,	Ветер снова набежал.
На веточках сидели.	И листочки все поднял.
Ветер дунул, полетели.	Повертел их, покружил.
Мы летели, мы летели.	И на землю опустил
И на землю тихо сели.	

У нас много разных листьев, посмотрите на них какие они красивые. Мне что-то подсказывает, что вы сегодня будете рисовать осенний лес. Я разложу листья, а вы выберете, какой вам понравится. Мы сегодня будем рисовать осенние деревья, но необычным способом и в этом помогут наши листики, мы их будем печатать.

Посмотрите ребята, листик напоминает крону дерева. В середине листика проходит прожилка, от которой в сторону отходят более тонкие прожилки-веточки, а палочка у веточки напоминает ствол.

### **Практическая часть, работа по подгруппам.**

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т. д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.
2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.
3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.
4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным. Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.
5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

### **Заключительная часть:**

Дети, какие вы молодцы! Какие изумительные у вас получились деревья, лес! Мне очень хочется пройтись по осенним красотам, золотисто-багряным березовым рощам. Вдохнуть свежий воздух, почувствовать дуновение легкого ветерка, послушать шум реки... А наши пейзажи мы покажем родителям, пусть тоже полюбуются ими.