Евпак А.В.

Непосредственно-образовательная деятельность в средней группе по теме: "Такая разная музыка"

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, познание, коммуникация, физическая активность и здоровье, социализация.

Программное содержание:

Цель: Познавать мир музыки через слушание, выполнение музыкально-ритмических движений, самостоятельное пение.

Задачи:

образовательные

- Формировать представление детей о жанрах в музыке: марш, танец, песня
- Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения
- Побуждать детей делиться своими впечатлениями от услышанной музыки, тем самым развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус, воображение и устную речь.
- Продолжать формировать умение самостоятельно менять характер движений при смене музыкального сопровождения

развивающие

- Развивать певческий голос, побуждать к слаженному напевному пению
- Развивать у детей образное мышление, фантазию, самостоятельное творчество
- Развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции
- Развивать ритмический слух
- Развивать эмоциональную отзывчивость

воспитательные

- Воспитывать культуру слушания
- Воспитывать уважительное отношение товарищам.

Активизация словаря: закрепить представление о музыкальных терминах: марш, танец, песня, характер музыкального произведения, темп, высота звука, жанр.

Оборудование: фортепьяно, иллюстрации, фонограммы, игрушка "Бегемот"

Репертуар: «Экосез» Ф.Шуберт, «Марш» И.Дунаевский, «Вальс цветов» П.Чайковский, «Барыня» русская народная плясовая, «Марш» К.Пуни, «Бегемотик танцует» , «Мама солнышко» А.Савельева.

Организация пространства: музыкальный зал

Методы и приёмы:

- игровой (организация образовательной деятельности в виде игры)
- наглядный (использование демонстрационного материала)
- словесный (беседа, рассказ педагога, вопросы)
- практический (передача движением, голосом характера музыкального произведения)
-аудиовизуальные технические средства (использование акустической системы для воспроизведения аудиофайлов)

Здоровьесбережение:

- смена деятельности во время занятия
- использование пальчиковой гимнастики
- включение дыхательной гимнастики в распевки
- побуждать к сохранению правильной осанки во время музыкального занятия.

Содержание деятельности

Вводная часть(приветствие)

Дети под музыку забегают в зал на полупальцах, выстраивают полукруг. Звучит музыкальное приветствие "Здравствуйте, ребята!"

Музыкально-ритмические движения:

Педагог: Ребята, мы с вами уже говорили о том, что музыка бывает разная. Скажите какие жанры мы уже знаем, для чего нам нужна музыка?

Дети предлагают свои варианты, затем педагог обобщает ответы

Педагог: Правильно. Марш для того чтобы маршировать. Танец - танцевать, а песню мы поём Я предлагаю вам игру на внимательность. Сейчас я включу музыку, а вы сами будете выполнять подходящие для неё движения. Готовы!?

Звучит несколько музыкальных фрагментов под которые дети должны либо танцевать, либо маршировать. Похвалить детей за успешно выполненное задание и пригласить занять свои места.

Слушание

Педагог: Ребята, а как вы думаете, только люди могут танцевать?

выслушать варианты детей

Педагог: А вот у меня для вас есть новая музыкальная загадка. Вы внимательно послушаете и скажете мне кто же мог танцевать под такую музыку. Герой изображен на этой картинке если угадаете я её переверну.

Звучит фрагмент пьесы "Бегемотик танцует". Дети высказывают свои варианты.

Педагог: Я могу вам помочь с отгадкой. Как думаете этот герой маленький или большой? Правильно большой. Потому что музыка звучит тяжело, грубо. Я делаю подсказку - это животное. А какое животное большое, неповоротливое?

Если звучит правильный ответ, педагог переворачивает картинку

Педагог: Здорово! Вы его узнали. Это бегемот. Он живет в Африке и все считают что он самое неуклюжее животное, хотя это не совсем так. Если бегемотику нужно, он может очень быстро бегать и как мы сейчас услышали даже танцевать.

Педагог показывает игрушку и предлагает одному из детей изобразить танец бегемотика. Можно повторить игру с несколькими детьми.

Пальчиковая гимнастика:

Педагог: Вот такой у нас сегодня необычный гость. А вы любите когда к вам приходят гости? Хотите я научу вас как правильно встречать гостей!?

Педагог показывает пальчиковую гимнастику. Затем дети повторяют все вместе.

-Мама, мама!
-Что? Что?
-Гости едут!
-Ну и что...
-Здрасте! Здрасте!
- Чмок! Чмок!
-Проходите пожалуйста!

Пение:

Педагог: А как вы думаете, ребята, а какой голос у бегемотика? Правильно грубый, низкий Вот сейчас бегемотик будет петь, а вы попробуйте повторить за ним его песенки

Игра "Эхо". Педагог побуждает к верному интонированию и правильному набору дыхания

Педагог: Неплохие бегемотики из вас получились. Но все таки мне больше нравится когда вы поёте как дети, особенно ласковые песенки. А какая у нас с вами самая нежная и ласковая песенка.

Дать возможность детям высказать свои варианты. Дождаться верного ответа

Педагог: Я тоже так думаю. Самая ласковая песенка у нас про маму. Давайте мы её и споём для наших гостей.

Дети исполняют песню "Мама солнышко моё"

<u>Пляска, игра:</u>

Педагог: Ребята, как вы думаете, а у бегемотика мама есть?

Дать возможность детям высказаться

Педагог: Ну, конечно, есть! Ведь у всех на свете мамочка есть. Вы заметили!? Это же слова из нашей знакомой песенки! А давайте покажем гостям наш замечательный танец.

Дети выходят в центр зала, образуют пары, исполняют танец.

<u>Завершение занятия:</u>

Педагог: Наше занятие подошло к концу. Интересное занятие получилось? Что мы с вами сегодня делали на занятии? Вот видите какие вы уже большие! Вы можете заниматься во всех музыкальных жанрах: маршировать, петь, танцевать.

Педагог прощается с детьми. Дети под маршевую музыку покидают зал.

Литература

1. Методическое пособие программы «Истоки» Л.А.Парамонова, 2014 г.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М 1981г.
3. Новоскольцева И. Каплунова И. Программа «Ладушки» - С-Пб 2010г.
6. Т.Н.Орлова «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет» - М 1988г.
7. Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников» - М 1991г.