Евпак А.В.

Конспект НОД музыкальной деятельности в старшей группе «Музыкальная сказка»

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие, познание, коммуникация, физическая активность и здоровье, социализация.

Программное содержание:

Цель: Познавать мир музыки через слушание, выполнение музыкально-ритмических движений, самостоятельное пение.

Задачи:

образовательные

- Формировать представление детей о жанрах в музыке: марш, танец, песня
- Совершенствовать умение различать характер музыкального произведения
- Побуждать детей делиться своими впечатлениями от услышанной музыки, тем самым развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальный вкус, воображение и устную речь.
- Продолжать формировать умение самостоятельно менять характер движений при смене музыкального сопровождения

развивающие

- Развивать певческий голос, побуждать к слаженному напевному пению
- Развивать у детей образное мышление, фантазию, самостоятельное творчество
- Развивать координацию движений, внимание, быстроту реакции
- Развивать ритмический слух
- Развивать эмоциональную отзывчивость

воспитательные

- Воспитывать культуру слушания
- Воспитывать уважительное отношение товарищам.

Активизация словаря: закрепить представление о музыкальных терминах: марш, танец, песня, характер музыкального произведения, темп, высота звука, жанр.

Оборудование: фортепьяно, иллюстрации, фонограммы, детские музыкальные инструменты: металлофон, бубен, деревянные ложки; шумовые инструменты: палочки, воздушные шары, пакеты.

Репертуар: Н. Римский-Корсаков «Колыбельная», Д. Шостакович «Вальс-шутка», «На горе-то калина» русская народная мелодия в обработке Ю. Чичкова, «На санках» Л. Тимченко.

Организация пространства: музыкальный зал

Методы и приёмы:

- игровой (организация образовательной деятельности в виде игры)
- наглядный (использование демонстрационного материала)
- словесный (беседа, рассказ педагога, вопросы)
- практический (передача движением, голосом характера музыкального произведения)
-аудиовизуальные технические средства (использование акустической системы для воспроизведения аудиофайлов)

Здоровьесбережение:

- смена деятельности во время занятия

- использование пальчиковой гимнастики
- включение дыхательной гимнастики в распевки
- побуждать к сохранению правильной осанки во время музыкального занятия.

Содержание деятельности

Приветствие

Музыкальный руководитель напевает:
— Здравствуйте мальчики!
Мальчики отвечают, напевая:
— Здравствуйте!
Музыкальный руководитель напевает:
— Здравствуйте девочки!
Девочки отвечают, напевая:
— Здравствуйте!
Музыкальный руководитель:
— А теперь поздороваемся с гостями!
Дети поворачиваются к гостям и напевают:
— Здравствуйте гости!
Гости отвечают:
— Здравствуйте!

Мотивация

Музыкальный руководитель:
— Ребята, вы сказки любите? (да), а вы сочиняете сказки? (ответы детей).
Я для вас сочинила музыкальную сказку, хотите стать её героями? (да).

Знакомство

Ритмическая игра «Имена»

Музыкальный руководитель:
(слайд с изображением зимнего царства)
— В некотором царстве, в некотором государстве, стоял красивый детский сад, в детский сад ходили красивые и любознательные детки. Когда они впервые встретились, то сразу начали знакомиться друг с другом, но знакомились они необычно, по-музыкальному. Хотите узнать как? (да) Тогда садитесь в круг (на коленки).
Тебя как зовут? (Маша).
А как тебя ласково называет мама? (Машенька).

Ребёнок прохлопывает ритм в ладошки (2 хлопка – МА-ША), а дети прохлопывают ритм ладошками по коленкам (3 хлопка МА-ШЕНЬ-КА).

Ритмическая распевка с палочками

Музыкальный руководитель:
— И вот однажды, в прекрасный денёк, а какой денёк по времени года? (зимний). Так вот в прекрасный зимний денёк дети отправились на прогулку в зимний лес. На чём можно отправиться в лес зимой? (ответы детей). Давайте и мы отправимся на санках и лыжах, чтобы покататься с горок и пригорков. Садитесь на «санки» (стульчики), поедем, а чтобы не скучно было ехать, споём песенку.
(слайд с изображением детей на санках и лыжах)

«Раз, два, три, четыре, пять,
Едем, едем мы гулять.
(Вместе с горки снеговой
Покатаемся с тобой!
У-у-у-у-ух!»)

Музыкальный руководитель:
— А теперь станем на лыжи и возьмём палочки (палочки под стульчиками).
Пропевание попевки с палочками.

Дыхательное упражнение

Музыкальный руководитель:
(слайд с изображением лесной полянки)

— Вот добрались дети до леса, а какой свежий воздух в лесу, чем пахнет? (ёлками). Стали детки дышать свежим воздухом и наслаждаться красотой. И мы глубоко вдохнём свежий воздух через нос, и на выдохе с удовольствием произнесём «Ах!».

Активное восприятие музыки

Импровизация под музыку Н. Римского-Корсакова «Колыбельная»
Танец ветерков и снежинок под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка»
Музыкальный руководитель:
— Так вот вдыхали дети аромат, вдыхали, и стали рассматривать лесную картину. А что же увидели они на полянке? (ответы) Какое настроение передаёт картина? И тут нашим деткам показалось, что чего-то не хватает на полянке. А что бы вы добавили, чего не хватает? (ответы). А как бы мы с вами добавили яркости в эту картину, чтобы полянка стала красивей и светлей? (ответы детей) Так вот ребята с некоторого царства-государства решили стать художниками и разукрасить полянку. Ну а мы с вами разукрасим не красками и карандашами, а движениями рук и тела под красивую музыку. Чтобы вы нарисовали? (солнышко, снежок, облака…)
Дети рисуют фигуры под музыку Н. Римского-Корсакова «Колыбельная», затем танцуют со снежинками под музыку Д. Шостаковича «Вальс-шутка».
Музыкальный руководитель:
— Хотите посмотреть, что получилось?
(слайд с изображением яркой лесной полянки) Как преобразилась наша полянка, вы настоящие волшебники!
Озвучивание стихотворения «На санках» Л. Тимченко
Музыкальный руководитель:
— Пока дети танцевали да играли, к ним пожаловала сама Зимушка-Зима и подарила им красивую коробочку. Посмотрите, что это? Какие инструменты вы знаете, из чего они. Поиграйте, послушайте, как они звучат. И вот наши дети придумали игру с инструментами и стали играть.

Едем, едем мы на санках,
Едем, едем мы на лыжах, (хлопки по коленям, по полу, в ладошки)
Раз, два, три.
Под ногами снег скрипит, (мешочки с крахмалом)
На ветке дятел стучит, (ложки, палочки)
На ёлке сорока трещит. (трещотка)
Едем, едем мы на санках,
Едем, едем мы на лыжах, (хлопки по коленям, по полу, в ладошки)

Раз, два, три.
А снежинки кружатся, летают (металлофон, треугольник, колокольчики)
И на ладошке тают.
Едем, едем мы на санках,
Едем, едем мы на лыжах, (хлопки по коленям, по полу, в ладошки)
Раз, два, три.
Белочка на ветке орешки грызёт, (орешки)
Лошадка по снегу санки везёт. (бубен…)
Едем, едем мы на санках,
Едем, едем мы на лыжах, (хлопки по коленям, по полу, в ладошки)
Раз, два, три.
Вдруг ветер с вьюгой налетели (трубки)
Да по веткам пошумели. (бумага,..)

Оркестр «На горе-то калина» русская народная мелодия в обработке Ю. Чичкова

Музыкальный руководитель:
— И вдруг в лесу зазвучала красивая задорная музыка, дети взяли инструменты и заиграли в оркестре. Попробуем и мы сыграть в оркестре, я буду дирижёр, и показывать руками, какой группе играть.
Дети берут инструменты и играют в оркестре
Музыкальный руководитель:
— Красивый у нас оркестр получился? На прощание Зимушка-Зима подарила деткам воздушные шары, но дети были такие затейники, что, возвращаясь домой, они спели песенку, играя на воздушных шариках.
«Раз, два, три, четыре, пять,
Ездили мы в лес гулять.
Вот с поляночки лесной
Возвращаемся домой!

Рефлексия

Музыкальный руководитель:
— Ну что, ребята, интересная сказка у нас получилась? Какое название вы придумаете для нашей сказки? Что вам понравилось? Вы придумаете свою сказку? Кому вы её расскажете? Вы дома кого научите играть на воздушных шариках? Ещё на чём научите играть? Какие инструменты вы можете сделать дома?
Музыкальный руководитель напевает:
— Ну а теперь попрощаемся с вами, по-музыкальному.
До свиданья, мальчики!
Мальчики отвечают, напевая:
— До свидания!
Музыкальный руководитель напевает:
— До свиданья, девочки!
Девочки отвечают, напевая:
— До свидания!
Дети поворачиваются к гостям и напевают:
— До свиданья, гости! (Гости отвечают).

Литература

1. Методическое пособие программы «Истоки» Л.А.Парамонова, 2014 г.
2. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М 1981г.

3. Новоскольцева И. Каплунова И. Программа «Ладушки» - С-Пб 2010г.
6. Т.Н.Орлова «Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет» - М 1988г.
7. Л.В.Артёмова «Театрализованные игры дошкольников» - М 1991г.