

МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ МАДОУ № 317

ЕВПАК АЛЕНА ВАЛЕНТИНОВНА

ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

КОНОНОВА ЛЮБОВЬ ЛЕОНИДОВНА

ВОСПИТАТЕЛЬ

ДРЫГИНА ТАТЬЯНА ЮРЬЕВНА

## «ПЕРКУССИЯ В МУЗЫКЕ»

**Тип:** познавательный, творческий, групповой, долгосрочный.

**Участники проекта:** дети дошкольного возраста, музыкальный руководитель, родители, воспитатели.

### **Образовательные области:**

«Художественно – эстетическое развитие»

«Познавательное развитие»

«Социально-коммуникативное развитие».

**Целевая группа:** дети МАДОУ № 317

**Сроки реализации (длительность):** С 1 августа по 30 мая

### **Актуальность:**

Биологическая природа человека мудра: ощущение радости и удовольствия от музицирования безошибочны. Удивителен мир звуков, окружающий нас. Их так много, и они такие разные. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться ее услышать. Даже совсем маленькие дети способны импровизировать свою музыку. Рожденная их фантазией, она проста и чудесна, как сама страна детства. Игры звуками – это ничем не ограниченный полет фантазии, свобода самовыражения, радость от того, что можешь быть таким, каким хочешь, что все тебя принимают и не оценивают по принципу «хорошо или плохо» ты что-либо сделал. Игры звуками – это творчество-исследование. Однако главная ценность игр звуками состоит в том, что эта увлекательная для детей и взрослых форма является самым простым и самым прямым путем к импровизации и устной композиции. Творческое музицирование – это возможность приобретения многообразного опыта в связи с музыкой – опыта движения и речи, как прародов музыки; опыта слушателя, композитора, исполнителя и актера; опыта общения, творчества и фантазирования, самовыражения и спонтанности, опыта переживания музыки как радости и удовольствия.

Самые доступные для детского музицирования инструменты – перкуссионные. Перкуссией называют особую группу ударных инструментов со звуковым продуктом, формирующим ритм и делающим на нем акцент. Они встречаются в этномузыке, электронной музыке и других жанрах. Но этно и фолк являются теми категориями, которые в большей степени соприкасаются с термином «перкуссия». Так, всякую национальную музыку исполняют и на перкуссионных инструментах тоже.

*Что это за инструменты:*

- бубен;
- кастаньеты;
- ковбелл;
- трещотки;
- бонги;
- колокольчики;
- маракасы;
- шейкер и прочие.

Музыкальные **инструменты** для детей – всегда чудесные, необыкновенно притягательные предметы, дети очень хотят на них играть. Музыкальный **инструмент** для ребенка символ музыки, тот, кто играет на нем – почти волшебник. Вовлечение дошкольника в создание детских музыкальных **инструментов** дает возможность почувствовать себя творцом и личностью, по-иному воспринимать окружающее, внимательнее относиться к звукам.

Поэтому, с целью моделирования положительного эмоционального состояния ребенка, мною было принято решение вовлечь детей в создание необычных музыкальных инструментов, а также активно использовать их во время музицирования на музыкальных занятиях, в номерах на праздниках.

Новизна: гармонизация детско-родительских отношений, реализуя принцип сотрудничества детей и взрослых, путём организации совместной творческой **проектной деятельности**; в содействии развития у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, пытливости, самостоятельности.

**Цель проекта**: моделирование положительного эмоционального состояния, развитие звуковысотного и ритмического слуха у детей дошкольного возраста посредством игры на перкуссионных музыкальных инструментах.

**Задачи проекта**:

Обучающие:

1. Знакомить детей с приёмами игры на детских шумовых **инструментах**.

2. Учить детей воспроизводить равномерную ритмическую пульсацию и простейшие ритмические рисунки с помощью хлопков, притопов и других движений, а также в игре на различных шумовых **инструментах**.

3. Закреплять у детей навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля.

4. Поощрять стремление детей импровизировать на шумовых **инструментах**.

5. Поддерживать желание играть на **инструментах в группе**, в повседневной жизни.

6. Знакомить со способами создания перкуSSIONных музыкальных инструментов.

Воспитательные:

1. Воспитание у детей веры в свои силы, в свои творческие способности;

2. Воспитание творческой инициативы.

4. Воспитание сознательных отношений между детьми.

Развивающие:

1. Способствовать становлению и развитию таких волевых качеств, как выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

2. Развивать память и умение сконцентрировать внимание.

3. Развивать мышление, аналитические способности.

4. Развивать чувство ритма.

5. Развивать фантазию, творческие способности, музыкальный вкус.

6. Развивать у детей коммуникативные способности, творческую инициативу, сообразительность посредством изготовления музыкальных инструментов.

**Ожидаемые результаты:**

Развитие у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности посредством изготовления музыкальных инструментов и использование их в музицировании .

**Этап реализации.**

этап	мероприятия	участники
Создание предметно-развивающей среды	Изготовление самодельных музыкальных инструментов	муз.руководитель дети воспитатели родители
Методическая работа	Работа с литературой, на специализированных сайтах	муз.руководитель дети воспитатели родители
Реализация проекта	Создание музыкальных инструментов Освоение техники игры	муз.руководитель дети воспитатели

		родители
Подведение итогов	Оформление выставок Проведение концерта	стендов, отчетного родители муз.руководитель дети воспитатели родители

### Описание проекта:

#### 1. Целеполагание.

На первом этапе **проекта** почтальон принес детям звуковое письмо от профессора Скрипочкина и его музыкальных **инструментов**. Прослушав аудиозапись, дети поняли: музыкальные **инструменты разбросаны**, разломаны, разбиты, звучат фальшиво и просят о помощи. Дети самостоятельно сформулировали задачу: необходимо срочно помочь музыкальным **инструментам – отремонтировать**, сделать новые.

#### 2. Разработка проекта.

На втором этапе, для выявления направленности детей, создан ряд проблемных ситуаций, где дети должны будут показать собственное решение данной проблемы. При этом наиболее значимым оказалось то, что **инструменты** можно изготовить самим, призвав на помощь взрослых. Поэтому к организации поисковой и творческой деятельности привлекаются родители и воспитатели.

#### 3. Выполнение проекта.

- Оформление информационного стенда, на котором размещены консультации по различным вопросам музыкальной деятельности детей: о значении музыки в воспитании и развитии дошкольников, советы о влиянии шумовых **инструментов** на общее развитие ребенка и др. В организации информационной работы участвуют все педагоги ДОУ.

- Оформление альбома «*Перкуссия в музыке*», изготовление простейших музыкальных шумовых **инструментов** из природного и бросового материала в домашних условиях.

- Демонстрация своих музыкальных **инструментов** на праздничном мероприятии, объединившись в шумовой **оркестр**.

Это позволит перед детьми, родителями и педагогами ДОУ открыть большие возможности – ощутить прелесть созидания, творчески мыслить через доступные формы музицирования, создавая удивительный мир звуков и образов.

#### 4. Подведение итогов.

- Продуктом деятельности станут самодельные музыкальные **инструменты**, изготовленные детьми совместно с родителями, воспитателями групп.

- Альбом «*Перкуссия в музыке*» с иллюстрациями и рассказами о каждом **инструменте**.

- Озвучивание стихотворения Ахмеровой А. С. «*День и ночь*» и сказка – шумелка «*Теремок*».

- Памятка для родителей «*Изготовление самодельных музыкальных инструментов в домашних условиях*», консультации для

родителей «Музыкальная деятельность в детском саду», «Самодельные шумовые инструменты в развитии музыкальности детей». В детском саду был создан шумовой оркестр, участниками которого стали дети, их родители и педагоги ДОУ.

### Перспективное планирование:

месяц	мероприятия
август, сентябрь	Подготовка к проекту, подбор материала по теме
октябрь	Знакомство с самодельными шумовыми инструментами, имеющиеся в ДОУ Консультация для родителей «Музыкальная деятельность в детском саду»
ноябрь	Знакомство детей с нетрадиционным исполнением явлений природы. (просмотр видео «Шум дождя руками» «Самодельные шумовые инструменты в развитии музыкальности детей.», «Перкуссия в музыке».
декабрь	Игра «Сравни звук шумового инструмента со звуком явления природы» Игра «Определи по звуку и найди такой же шумовой инструмент» Памятка для родителей «Изготовление самодельных шумовых инструментов в домашних условиях»
январь	Делаем «Веселые шумелки -гремелки» своими руками. (в муз. зале) Домашнее задание «Самodelки –погремушки -развеселые игрушки» (родители с детьми)
февраль	Просмотр видеоклипов с детьми «Звуки природы», «Звуки вокруг нас». Выставка шумовых инструментов «Самodelки –погремушки -развеселые игрушки»
март	Выступление детей с оркестром на празднике 8 марта. Участие родителей в шумовом оркестре на празднике 8 марта.
апрель	Озвучивание шумовыми инструментами стихотворения Ахмеровой А. С. «День и ночь» и сказка – шумелка «Теремок». Песенка-инсценировка «Ворота»
май	Выступление детей на отчетном концерте для родителей и детей ДОУ .

