

Конспект непосредственной образовательной деятельности в старшей группе.

Тема: Знакомство с искусством. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».

Цель: Познакомить детей с произведением Исаака Левитана «Золотая осень»

Задачи:

Обучающие : Познакомить детей с художником Исааком Ильичом Левитаном, его произведением «Золотая осень», дать представление о понятии «пейзаж».

Формировать умение детей внимательно рассматривать картину, понимать ее основной замысел, выделять основные средства выразительности, использованные художником для создания поэтического образа природы.

Познакомить детей с новой техникой «Обсыпка крупой».

Развивающие:

-Развивать у детей художественное восприятие пейзажной картины.

Развивать познавательные процессы (память, внимание, воображение, кругозор). Обогащать словарь детей словами, обозначающими эмоциональные состояния (радостное, взволнованное, восхищённое, праздничное, спокойное).

Развивать самостоятельные навыки детей.

Воспитательные: воспитывать интерес к произведениям живописи, стремление узнавать что-то новое, воспитывать творческую активность.

Формы работы с детьми: беседа, игра, рассматривание картины, слушание музыки, загадки, самостоятельная деятельность.

Материалы и оборудование:

Репродукция картины И. Левитана "Золотая осень", салфетки, лист бумаги формата А3, крупа разного цвета, аудиозапись музыки П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песнь».

Предварительная работа:

Наблюдение за явлениями природы на прогулке, рассматривание осенних листьев, рассматривание иллюстраций, картин с изображением осенних явлений природы, разучивание стихов, песен, слушание музыки.

Ход НОД.

1)Вводно мотивационная часть.

Дети сидят полукругом. Слышится шум ветра.

Педагог: Что это такое? Я сейчас посмотрю, что за дверью шумит. Выходит и приносит в группу осенние листья. Какие красивые листья! Как они к нам залетели?

Дети: подул сильный ветер и листья к нам залетели через окно.

Педагог: почему они такого цвета? И кто раскрасил их? Послушайте загадку.

Вот художник, так художник
Разукрасил все, что мог.
Даже самый сильный дождик
Эти краски смыть не смог.
А теперь ответить просим,
Кто художник этот? (Осень)

-Хотите поиграть с осенними листочками в игру «Какая осень?». Вставляйте в круг.

Игра «Какая осень?».

Дети друг другу передают осенний лист и называют описательные прилагательные к слову осень. (Унылая, поздняя, ранняя, золотая, дождливая и т. д.)

2) Основная часть.

Осень - красивое время года. Природа обретает яркий цвет. Осенью все листья на деревьях становятся разноцветными: красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит на улице погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче окраска листьев. Многие поэты любят писать об осени. Композиторы сочиняют музыку, а художники пишут картины. Посмотрите, какую осеннюю картину написал художник Исаак Ильич Левитан. А как назвал художник свою картину, мы с вами попробуем отгадать. Сначала, давайте полюбуемся ею. А я включу «осеннюю» музыку, её написал композитор Петр Ильич Чайковский. (Фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года»).

(Дети слушают музыку и рассматривают картину.)

-Радостно или грустно звучала эта музыка?

Дети: Грустно.

-В музыке слышится грусть, печаль. Мелодия звучала нежно и светло. Вот так композитор чувствовал золотую осень.

Педагог:

-Что изображено на картине?

-(Лес, природа и т. д.)

- Картина, на которой изображена природа - это пейзаж.

Как вы думаете, как художник назвал картину? Почему художник назвал картину «Золотая осень»? (ответы детей)

-Какие цвета использовал художник при написании этой картины?

- (желтые, оранжевые)

-Какие это краски: холодные или теплые?

- (Теплые)

-Что интересного, красивого изобразил художник?

- (Лес, луг, речку)

-Что изобразил художник на картине ближе к нам, на переднем плане.

-(Художник нарисовал деревья.)

-Что это за деревья?

- (Березы).
- Расскажите о них. Какие они?
- (У берез тонкие белые стволы с черными пятнами. На двух передних березах листья почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть. Она золотая, желтая, коричнево-оранжевая.)
- А еще дальше, на дальнем плане, что вы видите?
- (Много берез)
- Такую группу называют «роща». Видны ли листья на этих березах?
- (Нет)
- Действительно, не видны, ведь деревья далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане.

Хотите превратиться в осенние листья? Вставайте, поиграем.

Физкультминутка:

Листья осенние тихо кружатся (кружатся),
 Листья нам под ноги тихо ложатся (приседают),
 И под ногами шуршат, шелестят,
 Будто опять закружиться хотят (Поднимаются).

Вопросы педагога:

- Какого цвета трава на лугах?
- (В одном месте коричневато-зеленая, в другом- желтоватая и даже бурая).
- Какого цвета река?
- (Синяя, голубая.)
- Близко к нам она синяя, есть даже немного фиолетового цвета. А вдали она какая?
- (Беловато-голубая.)
- Синие и фиолетовые тона - это холодные тона. Очень нарядно смотрятся вместе теплые: оранжевые, желтые, золотые и холодные: сине-фиолетовые краски.
- Каких красок больше - теплых красок или холодных?
- (Тёплых).
- Посмотрите на небо на картине. Какое оно?
- (Голубое, с белыми облаками)
- А солнце есть?
- (Не видно)
- Солнце не видно, но мы видим тени от деревьев, листва на деревьях изображена ярко желто-оранжевым светом!
- Понравилась ли вам картина?
- (Да)
- Кто скажет, какой художник написал эту картину?
- (Левитан)
- Как называется картина?
- (Золотая осень)

-Эта картина очень известна во всем мире. Многие люди приезжают из разных стран, чтобы ее увидеть.

-Что вам хочется сделать, глядя на эту картину?

-(Погулять по осеннему лесу, нарисовать осеннее дерево, лес, потанцевать с листочками, сходить на выставку картин).

А теперь я предлагаю вам превратиться в художников и оживить разноцветными листочками наше осеннее дерево. А сделаем мы это с помощью крупы. (Дети присаживаются за столы. Им предлагается крупа, раскрашенная оранжевой, желтой, красной краской и силуэт деревьев. Методом «обсыпки» на смазанную клеем поверхность, дети выполняют работу.

3) Заключительная часть:

Рассматриваем с детьми получившуюся картину.

Педагог: Чем мы сегодня занимались? Вам понравилось? Все было понятно? Что вы изобразили на дереве? Какие цвета использовали? Вам было легко?

Мы повесим нашу картину на выставку, пусть родители вечером посмотрят на вашу работу.