

**Проект**

**«Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством**

**Агнии Барто»**



**Воспитатель**

**Рыкованова Ольга Сергеевна**

**Марушина Ольга Ивановна**

**Красноярск**

**Проект**  
**«Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством**  
**Агнии Барто»**

**Вид:** творческий, комплексный

**Сроки реализации:** январь – февраль 2016 года.

**Актуальность проекта:**

Младший дошкольный возраст – главный период в развитии ребенка. В это время происходит активное формирование представлений об окружающем мире, а ознакомление с ребенком с миром художественной литературы, один из факторов развития ребенка. Актуальность заключается в том, что читательские интересы и читательская культура дошкольников является важнейшими показателями духовного потенциала воспитанников и общества. Зачастую дети читают книгу и не обращают внимание на автора, не знают его библиографических сведений. Этим проектом мы хотим пополнить знания дошкольников сведениями об Агнии Барто как о писателе, поэтессе.

**Проблема проекта:**

-Современные дошкольники не знают детских авторов. А стихи А. Барто помогают детям вызвать желание эмоционально воспринимать поэзию и выразительно читать стихи наизусть.

**Цель:** Ознакомление детей дошкольного возраста с творчеством А. Л. Барто, формирование у них устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей, создание продукта деятельности.

**Задачи проекта:**

- Подобрать и изучить литературу по теме проектной деятельности.
- Разработать перспективное тематическое планирование по теме

- Разработать циклы игр-занятий по разделам проекта, в каждом из которых сочетались бы элементы разных видов деятельности
- Подобрать и систематизировать игры, игровые упражнения.
- Включить в практическую деятельность с детьми разнообразные материалы, нетрадиционные техники.
- Определить формы организации обучения, согласно задачам и содержанию проекта.
- Разработать консультативного материала для родителей и педагогов ДООУ по темам разделов проекта
- Познакомить детей с внешним строением тела человека, с возможностями его организма
- Создать условия для самостоятельного отражения детьми полученных знаний, умений
- Привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс через проведение консультаций, развлечений, организацию совместной с детьми деятельности
- Развивать воображение и творческие способности детей

### **Гипотеза:**

возможно ли формирование у детей дошкольного возраста устойчивого интереса к художественному слову, развитие творческих способностей путем ознакомления с творчеством поэта

### **Методы исследования:**

1. Изучение художественной литературы, информации из интернета.
2. Словесные (беседа, чтение художественной литературы)
3. Наглядные (демонстрации презентаций, книг, альбома о творчестве А.Барто)
4. Практические (рисование, лепка, конструирование, аппликация)
5. Совместная творческая деятельность педагогов, родителей и детей

### **Ожидаемый результат:**

- Формирование библиографических сведений об авторе;
- Расширение кругозора о произведениях А.Барто;

- пополнение уголка книгами по разделу стихи А.Л. Барто ;
- оформление тематического альбома «Игрушки»;
- оформление книжки –альбом «Игрушки» родителями;
- изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм.
- разработка конспектов занятий по теме «Игрушки»;
- накопление картотеки с речевым материалом (стихи, загадки, песни об игрушках, игры)

**Продукт проектной деятельности:**

- рисунки детей, выполненные карандашами и красками
- композиция «Стихи А.Барто» (коллективная работа)
- мнемотаблицы по стихотворениям А.Барто
- модели занятий, дидактические игры, информационный материал для родителей и педагогов
- наглядные материалы и пособия

**Этапы реализации проекта:**

***I. Подготовительный этап:***

1. Определение педагогами темы, целей и задач, содержание проекта, прогнозирование результата.
2. Изучить психолого-педагогическую литературу по теме проекта
3. Составление плана мероприятий по реализации проекта
4. Обсуждение с родителями возможностей реализации проекта, определение содержания деятельности всех участников проекта.
5. Подбор дидактического материал.

#### ***II. Основной этап реализации проекта:***

1. ознакомление детей с творчеством А.Барто
2. заучивание стихотворений детьми младшей и подготовительной группы
3. продуктивная деятельность детей
4. досуг по творчеству А.Барто

#### ***IV. Выводы.***

#### ***V. Используемые источники***

**Сроки реализации: январь –февраль 2016 года.**

### ***I. Подготовительный этап.***

## ***План мероприятий по реализации проекта***

Этап	Формы работы	Задачи	Срок реализации	Место и способ реализации
I	<p><b>Организация работы над проектом .</b></p> <p><b>«Путешествие в страну «Игрушек» по стихотворениям А. Барто»:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беседа «Знакомство с творчеством и биографией А. Барто»</li> <li>• Чтение произведений А. Барто. рассматривание иллюстраций.</li> <li>• Выставка книг А. Барто: «Лучшие стихи для детей», «Мы с Тamarой», «Я люблю свою лошадку», «Каруселька» и др.</li> <li>• Просмотр мультфильмов, прослушивание аудио сказок и песен по теме «Игрушки»</li> </ul>	<p>- Глубоко изучить тематику проекта.</p> <p>- Составить план работы по реализации проекта.</p> <p>- Активизировать деятельность родителей.</p> <p>- Заинтересовать родителей в обмене информацией, опытом.</p> <p>- Формировать у детей заинтересованность к художественному слову.</p> <p>- Обучать детей умению воспринимать произведение литературы, приобщать к</p>	Январь -	<p>Группы №3 №2</p> <p>совместная деятельность воспитателей с детьми</p>

		процессу познания.		
II	<p><b>Практическое решение поставленных задач.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Игровая деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетно – ролевые игры: «Магазин игрушек», «Зоопарк», «Больница для зверей»</li> <li>-игры драматизации по произведениям А. Барто: «Грузовик», «Мяч», «Зайка».</li> <li>- театрализованная деятельность с использованием всех видов театров.</li> <li>- образовательные ситуации: «Игрушки в гостях у детей», «Уронили Мишку на пол», «Парк игрушек», и др.</li> <li>- пальчиковые игры: «Козленок», «Мяч», «Дружба» и т.д.</li> </ul> </li> <li>Заучивание стихотворений А. Барто из цикла «Игрушки»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Способствовать обогащению и расширению представлений об окружающем мире.</li> <li>- Развивать эмоционально – целостное отношение к произведения литературы, художественным образам.</li> <li>- Учить детей выразительно читать стихи.</li> <li>- Развивать внимание, память, творческое воображение и активизировать речь.</li> <li>- Формировать умение общаться со сверстниками в</li> </ul>	<p>Январь Февраль -</p>	<p>группа №3,2 музыкальный зал,</p> <p>под руководством воспитателей</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Разучивание песен, музыкальных игр, музыкально ритмичных движений.</li> <li>• Продуктивная деятельность: <ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление работ на занятиях по рисованию и аппликации на тему: «Рисуем стихотворение»</li> <li>- поделки из пластилина, бумаги и бросового материала: «Флажок», «Самолетик», «Мяч».</li> </ul> </li> </ul>	<p>процессе игровой деятельности.</p> <p>- Развивать мелкую моторику руки.</p>		
Ш	<p><b><i>Создание своими руками альбома по теме: «Игрушки».</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание выставки детских работ.</li> <li>• Подбор стихов и изготовление альбомов творческих работ детей.</li> <li>• Организация картотеки для родителей: «Стихи для заучивания и чтения»</li> <li>• Наглядная информация для родителей: «Учите</li> </ul>	<p>- Воспитывать основы доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>- Воспитывать у детей уверенность в своих возможностях.</p> <p>- Развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	1-я половина февраля	<p>группа №3,</p> <p>совместная деятельность детей и воспитателей</p>



	вместе с нами»			
IV	<p><i>Показ музыкально – литературного досуга «Знакомство со стихотворениями А. Барто»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Организация развлечения на стихи Агнии Барто</li> </ul>	<p>- Создавать у детей и родителей радостное настроение посредством привлечения к праздничным мероприятиям.</p> <p>- Вовлекать родителей в совместную работу, приобщать к совместному чтению.</p>	10 февраля	<p>музыкальный зал</p> <p>дети, родители, воспитатели</p>
V	<p><i>Презентация проекта:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к презентации</li> <li>• Презентация</li> </ul>	<p>- Обобщение и распространение опыта работы по проектной деятельности.</p>	февраль	педагогический совет

## II. Основной этап реализации проекта:

**Знакомство с творчеством Агнии Львовны Барто**

## **Выводы:**

-Углубленное ознакомление с творчеством Агнии Львовны Барто развило устойчивый интерес у детей дошкольного возраста к поэзии и вызвало желание у детей выразительно читать стихи наизусть.

### **Литература:**

1. Е. А. Косаковская «Игрушка в жизни ребенка».2005г.
2. Л. С. Киселева, Т. А. Данилина «Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения»2011г.
3. А. Барто «Игрушки» 2000г.
4. Картушина М. Ю. Забавы для малышей. – М. : ТЦ «Сфера», 2006г.
5. Кряжева Н. Л. развитие эмоционального мира детей. – Екатеринбург: У-Фактория, 2004г.
6. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ: Учебно-методическое пособие / составитель Дёмина Е. С. – М. : ТЦ «Сфера», 2006г.
7. Воспитание детей в игре. /под ред. Менджеричкой Д. В. – М. : Просвещение, 1979г.
8. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / под ред. Новосёло- вой С. Л. – М. : Просвещение, 1985г.
9. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под ред. Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Первая младшая группа / авт сост. О.П. Власенко [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2011. – 292 с.