

Конспект занятия по изо в подготовительной группе

Тема: Знакомство с искусством. Рассмотрение картины И. Левитана «Золотая осень».

Цель: Формирование эстетического восприятия, через особый жанр живописи - пейзаж.

Задачи:

- Учить детей внимательно рассматривать репродукцию картины и видеть образ пейзажа в единстве его содержания и средств выразительности.
- Обратить внимание на цвет и цветосочетания как средство передачи осенних явлений, эмоционального отношения художника к изображаемому.
- Закрепить представления детей о том, что изображение деревьев, луга, поля, т. е. изображение природы, называется пейзажем.
- Развивать у детей художественное восприятие пейзажной картины, интерес и эмоциональный отклик на неё.
- Продолжать навыки работы в нетрадиционной технике рисования - отпечаток.
- Воспитывать интерес к произведениям живописи.
- Поддерживать детскую инициативу.
- Поощрять высказывания детей.

Материалы:

Репродукция картины И. Левитана "Золотая осень"; гуашь; кисточки; стаканы с водой; листья с деревьев; салфетки; лист бумаги формата А3, затонированного в голубой на 1/2 и зелёный цвет; аудиозапись музыки П. И. Чайковского «Времена года. Осенняя песнь».

Предварительная работа:

Наблюдение за явлениями природы на прогулке; рассматривание иллюстраций, осенних картин; разучивание стихотворений, песен, слушание музыки.

Ход занятия.

Дети сидят полукругом. Воспитатель приносит "странный" конверт.

- Ребята, когда я шла в детский сад, то почтальон мне вручил этот конверт. Посмотрим, что в нём.. Какие красивые листочки! Почему они такого цвета? И кто раскрасил их?
- (Это осень их раскрасила в такой цвет).

Вот художник, так художник

Разукрасил все что мог.

Даже самый сильный дождик

Эти краски смыть не смог.

А теперь ответить просим,

Кто художник этот? (Осень)

-Дети, давайте с вами поиграем в игру «Какая осень?». Вставайте в круг.

Игра «Какая осень?».

Дети друг другу передают листочек и называют описательные прилагательные к слову осень. (Унылая, поздняя, ранняя, золотая, дождливая и т. д.)

-Осень - красивое время года. Природа обретает яркий цвет. Осенью все листья на деревьях становятся разноцветными: красными, оранжевыми, коричневыми и даже фиолетовыми. Цвет листьев зависит от того, какая стоит на улице погода: чем солнечнее осенние дни, тем ярче окраска листьев. Многие поэты любят писать об осени. Композиторы сочиняют музыку, а художники пишут картины. Посмотрите, какую осеннюю картину написал художник Исаак Ильич Левитан. А как назвал художник свою картину мы с вами попробуем отгадать. Сначала давайте полюбуемся ею. А я включу «осеннюю» музыку, её написал композитор Петр Ильич Чайковский. (Фрагмент «Осенней песни» из цикла «Времена года»).

(Дети слушают музыку и рассматривают картину.)

-Радостно или грустно звучала эта музыка?

- (Грустно.)

-В музыке слышится грусть, печаль. Мелодия звучала нежно и светло. Вот так композитор чувствовал золотую осень.

-Чтобы вам не было грустно, мы превратимся в листики и летаем.

Физкультминутка:

Мы листики осенние,

На ветках мы сидим (присесть)

Дунул ветер □ полетели,

Мы летели, мы летели (бег по кругу)

И на землю тихо сели (присесть)

Ветер снова набежал

И листочки все поднял (лёгкий бег по кругу)

Закружились, полетели

И на землю тихо сели (присесть).

-Что изображено на картине?

-(Лес, природа и т. д.)

- Картина, на которой изображена природа □ это пейзаж.

Как вы думаете, почему художник назвал картину «Золотая осень»? (ответы детей)

-Какие цвета использовал художник при написании этой картины?

- (желтые, оранжевые)

-Какие это краски: холодные или теплые?

- (Теплые)

-Что интересного, красивого изобразил художник?

- (Лес, луг, речку)

-Что изобразил художник на картине близко к нам, на переднем плане.

-(Художник нарисовал деревья.)

-Что это за деревья?

- (Березки).

-Расскажите о них. Какие они?

-(Они тоненькие, с белыми стволами. На двух передних березках листочки почти все облетели. А у тех, которые чуть дальше, листва еще есть. Она золотая, желтая, коричнево-оранжевая.)

-А еще дальше, на дальнем плане, что вы видите?

- (Много березок.)

-Такую группу называют «роща». Видны ли листочки на этих березках?

-(Нет)

-Действительно, не видны, ведь деревья далеко, поэтому художник нарисовал их выше, чем те деревья, которые мы видим на переднем плане.

-Наши глазки очень внимательно рассматривают картину и немного устали, предлагаю сделать гимнастику для глаз :

Гимнастика для глаз : «Осенний лес».

Вот стоит осенний лес!

(круговые движения глазами)

В нем много сказок и чудес!

Слева - сосны, справа - дуб,

(движения глазами влево - вправо)

Дятел сверху, тук да тук.

(движения глазами вверх-вниз)

Глазки ты закрой-открой

(движения глазами по тексту)

И скорей бегом домой!

-Продолжим дальше..

-Какого цвета трава на лугах?

-(Зеленого.)

-Посмотрите внимательно...

- Нет, она где-то коричневато-зеленая, где-то желтоватая и даже бурая.

-Какого цвета речка?

-(Синяя, голубая.)

-Близко к нам она синяя, есть даже немного фиолетового цвета. А вдали она какая?

- (Беловато-голубая.)

-Синие и фиолетовые тона □ это холодные тона. Очень нарядно смотрятся вместе теплые: оранжевые, желтые, золотые и холодные: сине-фиолетовые краски.

-Каких красок больше □ теплых красок или холодных?

- (Тёплых).

- Посмотрите на небо на картине. Какое оно?

-(Голубое, с белыми облачками)

-А солнышко есть?

-(Не видно)

-Молодцы, правильно. Солнышко не видно, но мы видим тени от деревьев, листва на деревьях изображена ярко желто-оранжевым светом!

-Вот как может рассказать художник о том, что ему понравилось. Природа на картине кажется такой радостной, нарядной, теплой, светлой и даже торжественной.

-Понравилась ли вам картина?

- (Да)

-Кто скажет, какой художник нарисовал эту картину? (Левитан)

-А теперь как бы вы назвали эту картину?

-..... (Золотая осень)

Итак, мы с вами познакомились с картиной Исаака Левитана «Золотая осень». Данная картина очень известна во всем мире. Многие люди приезжают из разных стран, чтобы ее увидеть.

-Что вам хочется сделать, глядя на эту картину?

-(Погулять по осеннему лесу,нарисовать осеннее дерево,лес,потанцевать с листочками,сходить на выставку картин,...)

-У нас много разных листьев, посмотрите на них какие они красивые. Мне что-то подсказывает , что вы сегодня будете рисовать осенний лес. Я разложу листья, а вы выберете, какой вам понравится.

(Дети выбирают.)

- Мы сегодня будем рисовать осенние деревья, но необычным способом и в этом помогут наши листики, мы их будем печатать.

-Посмотрите ребята, листик напоминает крону дерева. В середине листика проходит прожилка, от которой в сторону отходят более тонкие прожилки-веточки, а палочка у веточки напоминает ствол.

Практическая часть, работа по подгруппам.

1. Взять любой понравившийся листик, покрыть его краской (желтой, красной и т. д.) при помощи кисточки, не оставляя пустых мест и не забывая окрашивать края. Делать это лучше на отдельном листе бумаги.

2. Окрашенной стороной положить листик на чистый альбомный лист черенком вниз и плотно прижать его к бумаге, стараясь не сдвигать с места, иначе отпечаток будет нечетким, смазанным.

3. Затем взять листочек за черенок и осторожно снять его с поверхности бумажного листа.

4. Взять следующий листочек, покрасить его в другой цвет и отпечатать в другом месте композиции. Листик можно покрыть не одним цветом, а разными, тогда отпечаток получится двуцветным.

Можно повторно использовать уже окрашенный листок, нанеся на него другой цвет, тогда при смешивании разных красок может получиться необычный оттенок.

5. Когда рисунок заполнится отпечатками листиков, кистью дорисовать стволы деревьев, отпечатавшиеся прожилки листика будут напоминать веточки в цветной кроне.

Итог:

-Ребята, какие вы молодцы! Какие изумительные у вас получились деревья, лес!

-Мне очень хочется пройтись по осенним красотам, золотисто-багряным березовым рощам. Вдохнуть свежий воздух, почувствовать дуновение легкого ветерка, послушать шум реки...

-А наши пейзажи мы покажем родителям, пусть тоже полюбуются ими.